



Sopimus avustuksen antamisesta Rimpparemmi ry:lle vuonna 2023

SOPIMUSOSAPUOLET

Rimpparemmi ry
Y- tunnus: 0871302-1

Rovaniemen kaupungin
sivistyslautakunta

Vastuhenkilö:
Matti Paloniemi
taiteellinen johtaja

Vastuhenkilö:
Antti Lassila
sivistyslautakunnan esittelijä

1. Sopimuksen tarkoitus

Tällä sopimuksella sovitaan valtuuston hyväksymien määrärahojen puitteissa Rimpparemmi ry:n tanssiteatteritoiminnalle annettavasta avustuksesta ja sen ehdoista ajalle 1.1 – 31.12.2023. Rimpparemmi ry:n toiminnasta vastaa Rimpparemmi ry:n hallitus.

2. Annettavan avustuksen määrä ja maksaminen

Toiminta-avustuksen arvo vuonna 2023 on **60.000 euroa..**

Kyseinen toiminta-avustus maksetaan Rimpparemmi ry:n tilille ilman aiheetonta viivytystä sen jälkeen, kun sopimus on tullut voimaan. Sopimuksen voimaantulosta on sovittu kohdassa 8.

3. Avustusehdot

3.1 Yleiset avustusehdot

Vapaa-ajan palvelualue kuuluu osana sivistyksen toimialaan. Kulttuuripalvelujen avustusten antamisesta ja niihin liittyvistä tavoitteista, taloudellisista resursseista, seurannasta ja arvioinneista päättää sivistyslautakunta.



Rimpparemmi ry täyttää sivistyslautakunnan hyväksymät yleiset kriteerit toiminta-avustuksen saamiselle.

3.2 Erityiset avustusehdot

Rimpparemmi ry on hyväksynyt vuoden 2023 toimintasuunnitelman, joka liitetään osaksi tätä sopimusta (liite 1). Toimintasuunnitelma huomioidaan toiminta-avustuksen myöntämisessä, joten toimintasuunnitelman muutokset kesken toimintakauden on toimitettava tiedoksi avustuksen antajalle. Olennaiset muutokset toimintasuunnitelmaan on hyväksyttävä avustuksen antajalle.

Liitteessä nro 2 kuvataan Rimpparemmi toiminnan sisältö ja sen yhteiskunnallinen vaikuttavuus. Avustuksen saamiseksi Rimpparemmi sitoutuu kaikin tavoin edistämään ja toteuttamaan liitteessä 2 kuvattua toimintaa sekä täyttämään jäljempänä tässä sopimuksessa sille asetetut tavoitteet.

Rimpparemmi ry:lle asetetut tavoitteet:

Näkökulma	Mittari	Tavoitetaso
Vaikuttavuus	esitykset ja vierailuesitykset	65
	yleisötyö, työpajat ja tapahtumat eri-ikäisille	30
Asiakasnäkökulma	katsojat/osallistujat	8 500
Prosessit	uudet/ensi-illat	5

Palveluja kohdennetaan kaikille väestöryhmille, vuonna 2023 kohderyhmänä ovat erityisesti lapset, lapsiperheet ja nuoret.

3.3 Rikosrekisteriotteet

Avustuksen saaja työnantajana noudattaa lasten kanssa työskentelevien rikostaustan selvittämisestä annettua lakia (504/2002).

Avustuksen saaja sitoutuu mahdollisena vapaaehtoistehävän järjestäjänä pyytämään vapaaehtoiselta lasten kanssa toimivien vapaaehtoisten rikostaustan selvittämisestä annetun lain (148/2014) 6 §:ssä tarkoitetun suostumuksen ja käyttämään samaisen lain 5 §:ssä tarkoitettua oikeuttaan pyytää rikosrekisteriote vapaaehtoisesta.

Mikäli vapaaehtoinen ei pyydettäessä anna tarkoitettua suostumusta, ei avustuksen saaja saa ottaa kyseistä vapaaehtoista laissa tarkoitettuun tehtäviin.

4. Asiakasmaksut

Asiakasmaksuista päättää Rimpparemmi ry.

5. Seuranta ja raportointi

Avustuksen ehtojen toteutumista, laatua ja tavoitteiden toteutumista arvioidaan seurannan ja raportoinnin yhteydessä.

Sovittu tavoitetaso arvioidaan sopimuskaudesta kaksi kertaa vuodessa alla mainitulla tavalla.

Ensimmäinen arviointi ja raportointi tehdään huhtikuun loppuun 30.4.2023 mennessä. Tällöin tavoitteiden arvioinnissa voidaan huomioida edellisen tilikauden tilasto ja tilinpäätös, jos sopijapuolella on ollut toimintaa ko. tilikauden aikana. Lisäksi on toimitettava tulosenuste vuodelle 2023.

Toinen arviointi ja raportointi tehdään syyskuun loppuun 30.9.2023 mennessä, jolloin raportoidaan toiminnasta ja tavoitteiden saavuttamisesta ajalla 1.1 – 31.8.2023. Syksyn raportoinnin yhteydessä toimitetaan toiminta- ja tulosenuste loppuvuodesta 2023.

Rovaniemen kaupungin sivistyslautakunta voi milloin tahansa sopimuskauden aikana tarvittaessa pyytää toiminnasta tilanearvion, joka on toimitettava kolmen viikon kuluessa pyynnön esittämisestä.

Seurannan ja raportin perusteella osapuolet neuvottelevat tarvittaessa sopimuksen toteuttamisesta.

6. Toiminnan muutokset

Rimpparemmi ry on velvollinen informoimaan ajoissa tulevista rakenteellisista tai muista muutoksista, jotka oleellisesti vaikuttavat sopimuksen toteuttamiseen.

7. Avustuksen takaisinperintä

Avustus voidaan periä kokonaan tai osittain takaisin, jos:

1) avustuksen saaja on antanut virheellistä tai harhaanjohtavaa tietoa, tai jättänyt antamatta sellaista olennaista tietoa, jolla on ollut tai olisi voinut olla merkitystä avustuksen myöntämiseen.

2) avustuksen saaja sopimuskauden aikana antaa virheellistä tai harhaanjohtavaa tietoa, tai jättää antamatta sellaista olennaista tietoa, jonka vuoksi avustuksen antaja saa perustellusti virheellisen käsityksen avustuksen saajan toiminnasta.

3) jos avustuksen saaja työnantajana rikkoo kohdassa 3.3 sovittuja velvollisuuksia työntekijän rikostaustan selvittämisestä ja tehtävään valitsemisesta.

4) jos avustuksen saaja vapaaehtoistehävän järjestäjänä rikkoo kohdassa 3.3 sovittuja velvollisuuksia vapaaehtoisen rikostaustan selvittämisestä ja tehtävään valitsemisesta.

5) jos avustuksen saaja käyttää saamaansa avustusta muuhun kuin tässä sopimuksessa sovittuun tarkoitukseen.

6) jos toimintasuunnitelmasta ja asetetuista tavoitteista poiketaan olennaisesti ilman avustuksen myöntäjän kirjallista hyväksymistä.

8. Sopimuksen voimaantulo ja päättäminen

Tämä sopimus tulee voimaan heti, kun osapuolet ovat sen allekirjoittaneet ja sivistyslautakunnan päätös on saanut lainvoiman. Tarvittaessa sivistyslautakunta voi laittaa päätöksen täytäntöön ennen sen lainvoimaisuutta.

Sopimus on voimassa 31.12.2023 saakka.

Sopimus voidaan toisen osapuolen toimesta purkaa päättymään välittömästi, mikäli toinen osapuoli rikkoo sopimusta olennaisesti, eikä korjaa rikkomista 2 viikon kuluessa kirjallisen purkuvaroituksen saamisesta. Mikäli on ilmeistä, ettei toinen osapuoli pysty korjaamaan sopimusrikkomusta, voidaan purku suorittaa ilman purkuvaroitusta välittömästi.

Mikäli sopimus puretaan siitä syystä, ettei avustuksen saaja ole täyttänyt velvoitteitaan ja tavoitteitaan avustuksen saamiselle, on avustuksen saajan palautettava kokonaisuudessaan saamansa avustus korkolain mukaisine viivästyskorkeineen Rovaniemen kaupungille.

9. Sovellettava laki ja erimielisyydet

Tähän sopimukseen sovelletaan Suomen lakia. Kaikki tästä sopimuksesta aiheutuvat erimielisyydet pyritään ensisijaisesti ratkaisemaan osapuolten välisillä neuvotteluilla. Mikäli erimielisyyksiä ei saada neuvotteluteitse sovittua, erimielisyydet ratkaistaan Lapin käräjäoikeudessa.



10. Tietosuojalauseke

Tällä lomakkeella kerätään henkilötietoja sopimuksen käsittelyä varten. Tietoja käytetään vain sopimuksen käsittelyyn, eikä tietoja luovuteta muuhun tarkoitukseen.

Henkilötietojen käsittelyn perusteena on tietosuojalain (1050/2018) 4 § 1. kohta. Lisää tietoa Rovaniemen kaupungin vapaa-ajan palveluiden tietosuojaselosteesta: [Tietosuojaseloste](#)

Tätä sopimusta on laadittu kaksi samansanaista kappaletta, yksi kummallekin sopijapuolelle.

Sopimus on käsitelty sivistyslautakunnassa ____/____.2022

Rimpparemmi ry:n hallituksen kokouksessa ____/____.20__

Päiväys ____/____.20__

Allekirjoitukset:

Rovaniemen kaupunki

Antti Lassila

sivistyslautakunnan esittelijä

Rimpparemmi ry

Matti Paloniemi

taiteellinen johtaja

Liitteet

Liite 1: Toimintasuunnitelma vuodelle 2023

Liite 2: Toiminnan kuvaus

Liite 2. Toiminnan kuvaus 2023

	Palvelun sisältö	Yhteiskunnallinen vaikuttavuus
Tanssiteatteri -palvelut	<p>Rimpparemmi ry valmistaa ja tuottaa sopimukseen liittyen tanssiteatteriesityksiä ja -työpajoja rovaniemeläiselle yleisölle ja taiteen ammattilaisille. Tuotettava palvelu on vapaa-ajan palvelualueen tavoitteiden, sekä Rovaniemen kaupungin kulttuuriohjelman mukaista toimintaa. Toiminnallaan Rimpparemmi ry osaltaan edistää Rovaniemen kaupungin elinvoiman ja vetovoiman rakentumista. Rimpparemmi ry:n toiminnalla on kaupunkikulttuuria, imagoa ja kulttuurimatkailua edistävä vaikutus.</p> <p>Rimpparemmin toiminnan tavoitteena on edistää taide- ja kulttuuripalveluiden tasa-arvoista saatavuutta ja saavutettavuutta asuinpaikasta ja varallisuudesta riippumatta.</p> <p>Rimpparemmin toiminnalla työllistetään ammattitaiteilijoita ja edistetään</p>	<p>Rimpparemmi ry:n esitysten ja yleisötyön yhteiskunnallista vaikuttavuutta mitataan, sekä asiakaskontaktien ja tilaisuuksien määrällä, että seuraamalla paikallista, alueellista ja valtakunnallista mediajulkisuutta. Lisäksi vaikuttavuutta arvioidaan Rimpparemmin säännöllisen itsearvioinnin avulla.</p> <p>Toiminnan avulla kasvatetaan tanssitaiteen ymmärrystä ja tanssin soveltavaa käyttöä. Tanssilähtöisillä palveluilla tarkoitetaan tanssin käyttöä eri asiakasryhmien kanssa.</p> <p>Tavoitteena on järjestää myös maksuttomia tilaisuuksia sekä viedä tanssia eri toimintaympäristöihin Rovaniemen kaupungin alueella.</p> <p>Rimpparemmi työllistää n. 12 vakituista työntekijää ja n. 20 vierailevaa taiteilijaa.</p>

	ammattitaiteilijoiden työllisyyttä Rovaniemellä.	
Kohderyhmä	Rimpparemmi ry:n tanssipalveluja kohdennetaan kaikille väestöryhmille, huomioiden erityisesti lapset ja nuoret.	Rimpparemmi on mukana Kaikukortti-toiminnassa, mikä osaltaan kaventaa eri väestöryhmien hyvinvointieroja.
Onnistuminen	<p>Ohjelmisto ja toimintatavat herättävät kiinnostusta ja arvostusta sekä paikallisesti ja alueellisesti että valtakunnallisesti.</p> <p>Rimpparemmi ry tuottaa viisi ensi-iltaa ja järjestää 65 esitystä ja tapahtumaa Rovaniemellä. Yleisötyöllä, esityksillä, tilaisuuksilla ja tapahtumilla tavoitetaan 8 500 katsojaa/osallistujaa.</p> <p>Rimpparemmiin rahoitusta ohjaa laki esittävästä taiteesta. Rimpparemmiin valtionosuuteen perustuvan rahoituksen tarkasteluväli on 6 vuotta.</p>	<p>Sopimuksen onnistumisen mittareita ovat mediajulkisuus, katsojapalautteet, tilausesitykset, esitykset ja katsojien määrä.</p> <p>Rimpparemmi antaa raportissaan määrät uusista ensi-illoista, vuosittain järjestettävistä näytännöistä (joihin sisältyvät myös aikaisempina vuosina ensi-iltansa saaneiden tuotantojen esitykset) ja asiakaskontakteista. Näillä lukemilla seurataan sopimuksen onnistumista.</p> <p>Tanssiteatteritoiminnan, tapahtumien ja esitysten avulla herätetään yhteiskunnallista keskustelua ja Rovaniemen kaupungin näkyvyyttä kulttuurikaupunkina.</p> <p>Valtionosuuden myötä Rimpparemmiin toiminta vahvistuu, millä on vaikutusta Rimpparemmiin toiminnan näkyvyyteen ja pitkäjänteisyyteen.</p>



ROVANIEMI

		Rovaniemen kaupungin näkökulmasta tärkeää on työllisyysvaikutus ja kulttuuritarjonnan monipuolistuminen.
--	--	--



O
RIMPPA
REMMI

Toimintasuunnitelma 2023

Rimpparemmi ry

Sisällysluettelo

1. Yleistä Rimpparemmi vuoden 2023 toiminnasta	2
2. Tanssiteatteri Rimpparemmi	2
2.1. Ohjelmisto	2
2.1.1. Ensi-illat ja uusintaensi-illat vuonna 2023	2
2.1.2. Ohjelmistossa jatkavat esitykset	3
3. Yleisötyö	3
3.1. Työpajatoiminta	3
4. Tanssin aluekeskustoiminta	4
5. Kansainvälinen toiminta	4
6. Toimitilat	4
7. Tekniikka ja varastointi	5
8. Tiedotus ja markkinointi	5
9. Henkilökunta ja hallinto	5
9.1. Henkilökunta	5
9.2. Työorganisaation kehittäminen	5
9.3. Hallinto	6



1. Yleistä Rimpparemmen vuoden 2023 toiminnasta

Yksi tärkeistä päämääristä vuodelle 2023 on palauttaa toiminta korona viruksen runtelemien vuosien jälkeen kohti normaalia. Esitys määrät Rovaniemellä pyritään saamaan entiselleen sekä kiertue-esitysten määrä aiemmalle tasolle. Toisena päätavoitteena on löytää uusia toiminnan muotoja: uusia tuottamisen malleja, esityskonsepteja, tilaratkaisuja sekä aloittaa residenssitoimintaa. Esitystilana käytetään kulttuuritalo Wiljamin näyttämöä.

Kiertuetoimintaa lisätään tuntuvasti vuoden 2023 aikana suuntautuen erityisesti Etelä-Suomeen. Kiertuetoimintaa Lapissa ja Pohjois-Suomessa tiivistetään ja laajennetaan.

2. Tanssiteatteri Rimpparemmi

Tanssiteatteri Rimpparemmen taiteellinen henkilökunta on palkattu toistaiseksi voimassa olevilla sekä määräaikaisilla sopimuksilla. Vierailuvia, eri alan taiteilijoita kiinnitetään teoskohtaisesti. Ammattiteatterin ominaisuudessa pyritään antamaan harjoittelupaikkoja alan ammatillisissa oppilaitoksissa opiskeleville.

Hallinnollista ja tuotannollista henkilökuntaa ovat tanssiteatterin taiteellinen johtaja, tuotantojohtaja sekä markkinointi- ja myyntipäällikkö. Yhdistys noudattaa Teatterialan työehtosopimusta ja on Suomen teatterit ry:n jäsen.

Tanssiteatterin päätyö on keskittyä esitysten valmistamiseen ja niiden esittämiseen asiaan kuuluvilla näyttämöillä. Tanssiteatteri pyrkii löytämään uusia asiakkaita ja laajentamaan asiakaskuntaansa.

2.1. Ohjelmisto

Tanssiteatteri Rimpparemmen ohjelmisto koostuu kokoillan tanssiteoksista. Näiden lisäksi tanssiteatterin ohjelmistossa on myös pienoisteoksia. Ohjelmiston päälinjauksista vastaa taiteellinen johtaja.

2.1.1. Ensi-illat vuonna 2022

4X

Rimpparemmi, tanssiteatteri Raatikko, tanssiteatteri Minimi ja Aurinkobaletti aloittavat mittavan yhteistyön vuonna 2023. Ensimmäisenä konkreettisenä asiana on 4X tanssitapahtuma keväällä 2023. 4X viedään jokaiselle kotipaikkakunnalle ja tämän kaksipäiväisen tapahtuman yhteyteen tuodaan esityksiä, työpajoja sekä seminaareja.



Viirun ja Pesosen jouluku

Kokoperheelle suunnattu esitys täynnä laulua ja tanssia. Ensi-ilta 8.11.2023

Joulushow

Matti Paloniemi ohjaa musiikkipitoisen esityksen. Ensi-ilta 15.11.2023

2.1.2. Ohjelmistossa jatkavat esitykset sekä klubit

Remmiklubit

Rimpparemmi järjestää Remmiklubeja 2 kertaa keväällä ja 2 kertaa syksyllä. Klubit sisältävät vierailuesityksiä sekä uusia yhteistyökumppaneita.

Ammattieläin

Atte Herdin koreografia jatkaa ohjelmistossa

Brel ilta

Suuren suosion saavuttanut muusikoiden esitys jatkaa ohjelmistossa.

Aikalainen

Matti Paloniemen koreografia jatkaa kiertueilla vuonna 2023.

Akka ja luuta

kor. Joonas Halonen

Huumorihommia

kor. Taina Mäki-Iso ja Milla Virtanen

Asetelmia

kor. Atte Herd

3. Yleisötyö

Rimpparemmiin yleisötyön tarkoituksena on lisätä taiteen saavutettavuutta. Yhtäältä yleisötyötä tarkastellaan katsojalähtöisesti, jolloin päämääränä on edesauttaa taiteesta tai tanssiteatterin muusta sisällöstä nauttimista ja siitä oppimista. Toisaalta yleisötyötä ajatellaan tanssiteatterin kannalta instrumentaalisesti, jolloin tarkoituksena on saavuttaa uusia yleisöjä ja sitouttaa nykyiset yleisöt yhä paremmin.

Tavoite vuodelle 2023 on luoda toimintoja, jotka palvelevat tanssiteatterin ydin toimintaa sekä luoda uusia toimintamalleja, jotka monipuolistavat ja aukaisevat tanssiteatterin toimintaa ja tanssiteatterin tarjontaa yleisölle. Keskustelutilaisuuksia lisätään. Vuoden aikana aloitetaan uusi teemallinen työpaja kokonaisuus.

3.1 Työpajatoiminta

Työpajat ovat tärkeä osa yleisötyötä. Niitä pyritään järjestämään erilaisia eri kohderyhmille.



Tanssiteatteri Rimpparemmi | Dance Theatre Rimpparemmi

Lapinkävijäntie 3, 96100 Rovaniemi, Finland

+358 50 511 5055 | rimpparemmi@rimpparemmi.fi | www.rimpparemmi.fi

Uudet työpaja mallit

Työpaja toiminnan kehittäminen on aloitettu syksyllä 2021 ja sitä jatketaan etsien uusia malleja tuottaa työpajoja eri kohderyhmille

Esitys työpajat

Esitysten teemoihin liittyviä työpajoja erityisesti lapsille ja nuorille.

Taideklubit

Rimpparemmi järjestää keskustelutilaisuuksia vaihtuvilla aiheilla. Aiheet ovat joko esityksiin liittyviä tai muuten kulttuuripoliittisesti ajankohtaisia. Klubeilla on alustajina taiteen, tieteen ja politiikan ammattilaisia. Nämä klubit ja seminaarit ovat osittain suunnattu esittävän taiteen ammattilaisille.

4. Tanssin aluekeskustoiminta

Pohjoinen Tanssin Aluekeskus koostuu neljästä pohjoisen tanssin ammattitoimijasta, jotka ovat JoJo - Oulun tanssin keskus, Tanssiteatteri Rimpparemmi, nykytanssiryhmä Routa ja Pyhäsalmen Tanssi ry.

Rimpparemmi pyrkii saamaan Pohjois-Suomen kuntia sitoutumaan aluekeskustoimintaan ja saamaan myös lisäämään kuntarahoitusosuutta. Rimpparemmi pyrkii etsimään rahoituskumppaneiksi myös yksityisensektorin toimijoita. Yhteistyökumppanina jatkaa Lapin Urheiluopisto.

Aluekeskustoiminnan yhtenä tavoitteena on lisätä alueiden yhteistyötä ja sitä kautta vahvistaa osaamista. Rimpparemmi toteuttaa kiertuetoiminnallaan aluekeskusten yhtä pääasiaa; tanssin saavutettavuuden lisäämistä. Rimpparemmi aloittaa vuonna 2022 residenssitoiminnan. Residenssi ohjelma suunnataan sekä Suomessa että ulkomailla toimiville esittäväntaiteen tekijöille. Rimpparemmi tarjoaa harjoitusstudiotaan käyttöön kesän 2022 aikana.

5. Kansainvälinen toiminta

Tanssiteatteri Rimpparemmi kansainvälisyysstrategiaa aloitetaan vuonna 2023. Vuoden 2023 aikana etsitään yhteistyökumppaneita tulevien tuotantojen kierrättämiseen ulkomailla. Yhteistyötahoja etsitään tanssin ja teatterin ammattikentältä. Kiertueita ja esiintymistilaisuuksia etsitään pohjoismaista ja Euroopasta.

6. Toimitilat

Yhdistyksen toimisto, harjoitustilat, tekniikan varasto ja puvusto sijaitsevat Lapinkävijäntie 3:ssa Rovaniemellä. Esiintymistilana käytetään kulttuuri talo Wiljamia. Rimpparemmi on aloittanut mittavan tilahankkeen valmistelun yhdessä Kansantalo osakeyhtiön kanssa koskien kulttuuritalo Wiljamin tilannetta.



Tanssiteatteri Rimpparemmi | Dance Theatre Rimpparemmi

Lapinkävijäntie 3, 96100 Rovaniemi, Finland

+358 50 511 5055 | rimpparemmi@rimpparemmi.fi | www.rimpparemmi.fi

7. Tekniikka ja varastointi

Tanssiteatteri Rimpparemmi kiertää aktiivisesti ympäri Suomea. Oman esitystekniikan tarve on välttämätön. Esitykset ovat korkealaatuisia näyttämöteoksia, jotka vaativat tietyt tekniset puitteet toteutuakseen. Kiertue kalustoa päivitetään, jotta toiminta kiertueilla olisi tehokkaampaa ja nopeampaa. Riittävä valo- ja äänitekniselle kalustolle tulee olemaan käyttöä myös Rovaniemellä kiinteästi esitettävien teosten yhteydessä. Hyväkuntoista ja laadukasta kalustoa voi myös vuokrata ulospäin.

8. Tiedotus ja markkinointi

Tanssiteatteri Rimpparemmiin viestinnän ja markkinoinnin tavoitteena on toiminnan tunnettuuden kasvattaminen niin Lapin alueella, Oulun seudulla kuin valtakunnallisesti

Tavoitteiden saavuttamiseksi markkinoinnissa keskitytään monikanavaiseen esitysmarkkinointiin. Esitysmarkkinointia tehdään: perinteisillä lehti-ilmoituksilla, digitaalisille display-mainonnalla ja painetulla markkinointimateriaalilla. Lisäksi markkinointia tehdään kuukausittain lähetettävällä sähköisellä uutiskirjeellä, yrityksille ja eri kohderyhmille kohdennetuilla markkinointikirjeillä sekä tuottamalla laadukasta ja hyvin suunniteltua sisältöä sosiaalisen median kanaviin, joita tällä hetkellä ovat Facebook ja Instagram.

Sosiaalisessa mediassa tehdään vaikuttajamarkkinointia yhteistyössä Tanssiteatteri Rimpparemmiin kohderyhmiin sopivien somevaikuttajien kanssa. Viestintää Tanssiteatteri Rimpparemmiin toiminnasta ja esityksistä tehdään perinteisen tiedottamisen keinoin.

9. Henkilökunta ja hallinto

9.1. Henkilökunta

Tanssiteatteri Rimpparemmissä työskentelee vuonna 2023 yhteensä kuusi taiteellisen henkilökuntaan kuuluvaa vakituista työntekijää. Hallinnollista ja tuotannollista henkilökuntaa on yhteensä kolme. Myös tekniikasta vastaa yksi työntekijä. Vakituisten henkilökunnan lisäksi teatterissa vierailee useita eri alan työntekijöitä. Vuoden aikana pyritään tarjoamaan myös harjoittelupaikkoja alan opiskelijoille.

9.2. Työorganisaation kehittäminen

Tavoitteena on palkata henkilökuntaa lisää määräaikaisiin työsuhteisiin. Myös ostopalveluilla ja ulkoistamisella pyritään kehittämään organisaation ydintoimintaa. Tanssialan harjoittelijoita otetaan mahdollisuuksien mukaan töihin. Myös mm. tiedotus-markkinointi- ja valokuvausalan henkilöille voidaan tarjota työmahdollisuuksia.

Rimpparemmi aloittaa vuonna 2023 uuden strategian suunnittelun. Sen on määrä valmistua talven 2023 aikana.

Esimiehen ja työntekijän välillä käydään vähintään kerran vuodessa keskustelu, jonka



tarkoituksena on parantaa suoritusta ja avointa kommunikointia sekä työhyvinvointia. Rimpparemmistä halutaan luoda avoin ja vuorovaikutuksellinen työpaikka. Työntekijöiden ammattitaitoa pidetään yllä kursseilla ja koulutuksilla. Henkilökunnalle pyritään järjestämään mahdollisuuksia nähdä ja kokea esityksiä muuallakin kuin Rovaniemellä.

9.3. Hallinto

Yleiset kokoukset

Yhdistyksen sääntömääräinen vuosikokous pidetään helmi-maaliskuussa ja syyskokous lokamarraskuussa.

Hallitus

Toiminnan suunnittelusta ja koordinoinnista sekä talouden ylläpidosta vastaa yhdistyksen hallitus. Hallitus valvoo ja kehittää yhdistyksen toimintoja sekä päättää uusien tehtävien koordinoinnista.

Tanssiteatteri Rimpparemmiin taustaorganisaatio Rimpparemmi r.y. on voittoatavoittelematon yleishyödyllinen yhdistys, jonka toimiala on taide ja kulttuuri.

Rovaniemellä 5.11.2023

Rimpparemmi ry.

Hallitus